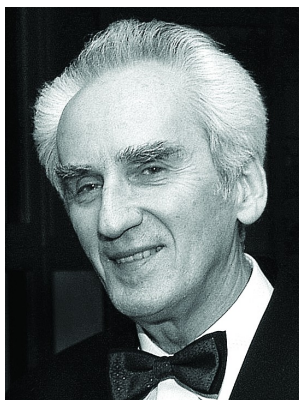


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski), Medal Komisji Edukacji Narodowej, Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

WIOSENNY KONCERT

Izabela Haładuk - fortepian, Tomasz Rudnicki - bas-baryton, Marek Szymański - flet
12 maja, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

PIOTR BANASIK - fortepian

13 maja, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
14 maja, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
16 maja, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
22 maja, g. 17.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43



Koncerty są współfinansowane z budżetów Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie, oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta

www.wroclaw.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



* **WIECZORY LISZTOWSKIE - koncert 1436** *



CZERWONY DIABEŁ - I NIE TYLKO
210. Koncert dla młodzieży z cyklu
JAK SŁUCHAĆ MUZYKI ?

ANDRZEJ
TATARSKI
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

środa, 27 kwietnia 2022 r., godz. 12.45

P R O G R A M

P r o g r a m

FRANZ SCHUBERT-FERENC LISZT

Ständchen (Serenada)

FRYDERYK CHOPIN-FERENC LISZT

Życzenie

Pierścień

Hulanka

HENRYK WIENIAWSKI-JÓZEF WIENIAWSKI

Kujawiak

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Album tatrzańskie op. 12 nr 1 (W murowanej piwnicy)

op. 12 nr 3 (Za górami, za lasami)

Krakowiak Fantastyczny H-dur op. 14 nr 6

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

The Man I Love (Człowiek, którego kocham)

Lady, Be Good! (Niech będzie dobrze)

ERIC PLESSOW (1899-1977)

Foxtrot „Czerwony diabeł“



Andrzej Tatarski ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w klasie prof. Olgi Iliwickiej-Dąbrowskiej w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Swoje umiejętności pianistyczne doskonalił na studiach podyplomowych pod kierunkiem prof. Vlado Perlemutera w Paryżu.

Od szeregu lat prowadzi intensywną działalność artystyczną jako solista i kameralista. Występował w krajach Europy, Ameryki i Azji (m.in.: w USA, Japonii, Korei Płd., na Jamajce, Kubie, we Francji, Wielkiej Brytanii, w Niemczech, w krajach byłego ZSRR, we Włoszech, Austrii, Belgii, Hiszpanii, Holandii, Słowenii, Szwajcarii, Turcji). Uczestniczył w wielu renomowanych festiwalach muzycznych, jest zapraszany na recitale chopinowskie w Żelazowej Woli i w Łazienkach Królewskich w Warszawie.

W zróżnicowanym i rozległym repertuarze solowym i kameralnym pianisty znaczącą rolę odgrywają utwory kompozytorów polskich XIX i XX wieku. Artysta dokonał także wielu prawykonań utworów współczesnych kompozytorów polskich.

W kręgu zainteresowań Andrzeja Tatarskiego pozostaje również muzyka francuska, w tym twórczość Oliviera Messiaena, którego cykle „Katalog ptaków” oraz „Sześć szkiców ptasich” wykonał jako pierwszy polski pianista.

W jego dorobku artystycznym znajdują się liczne nagrania archiwalne dla radiofonii polskich i zagranicznych, nagrania płytowe, telewizyjne i filmowe. Dla firmy Selene utrwalił m.in. kompozycje fortepianowe Henryka i Józefa Wieniawskich, Raula Koczalskiego i Ignacego Friedmana, dla firmy Dux Harnasie Szymanowskiego w wersji na dwa fortepiany oraz utwory kameralne A. Szeluto, realizując pierwsze w historii światowej fonografii nagrania tych utworów.

Bierze udział w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych oraz kameralnych. Wykłada na kursach mistrzowskich w kraju i zagranicą (Czechy, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Niemcy, Turcja, Ukraina, USA, Włochy).

Przez wiele lat prowadził klasę fortepianu w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadał Andrzejowi Tatarskiemu złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” za zasługi dla polskiej kultury muzycznej.



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>